

29 **Viana "a várias vozes" no próximo Serão Sem TV**

O próximo Serão Sem TV, que decorre quinta-feira (14 de Maio), integra o lançamento de mais uma edição no âmbito das Comemorações dos 750 Anos do Foral Afonsino. "Viana a várias vozes – autores não vianenses escrevem sobre o município" é uma obra coordenada por Fernando Canedo e Arnaldo Alves, do Centro Cultural do Alto Minho e será apresentada na sala Couto Viana da Biblioteca Municipal, a partir das 21h30. Entretanto, na oficina cultural do Instituto Politécnico, é inaugurada a exposição de pintura "Enchanting & e Tranquil" de Sudah Daniel. Paralelamente, no Teatro Municipal Sá de Miranda, continua patente a exposição "Uma Carta Coreográfica", integrada nas Comemorações do Dia Mundial da Dança, produzida pelo Ministério da Cultura. No cinema, o destaque vai para o filme "Fome" de Steve McQueen para maiores de 16, que roda no Cinema Verde Viana numa iniciativa da AoNorte – Associação de Produção e Animação Audiovisual de Viana do Castelo. Continuam disponíveis os ensaios abertos do Coral Polifónico de Viana do Castelo na sua sede, na Rua Nova de S. Bento e, no Pavilhão Municipal David Freitas (Afife), continuam abertos os treinos. Nos Serões Sem TV e nos restaurantes aderentes, podem ser saboreados "750 Sabores de Bacalhau", uma iniciativa da Associação Portuguesa de Hotelaria e Restauração e Turismo com o apoio da Autarquia de Viana do Castelo.

Falcão do Minho, Viana do Castelo
Ano XXII, edição nº 1041
Quinta-feira, 14 de Maio de 2009

“Viana a várias vozes” no Serão Sem TV

O próximo Serão Sem TV, que decorre hoje (14 de Maio), integra o lançamento de mais uma edição no âmbito das Comemorações dos 750 Anos do Foral Afonsino. “Viana a várias vozes – autores não vianenses escrevem sobre o município” é uma obra coordenada por Fernando Canedo e Arnaldo Alves do Centro Cultural do Alto Minho e será apresentada na sala Couto Viana da Biblioteca Municipal a partir das 21h30.

Na Oficina Cultural do Instituto

Politécnico, é inaugurada a exposição de pintura “Enchanting & e Tranquil” de Sudaš Daniel. Paralelamente, no Teatro Municipal Sá de Miranda, continua patente a exposição “Uma Carta Coreográfica”, integrada nas Comemorações do Dia Mundial da Dança, produzida pelo Ministério da Cultura - Direcção Geral das Artes.

No cinema, o destaque vai para o filme “Fome” de Steve McQueen para maiores de 16, que roda no Cinema Verde Viana numa iniciativa da

AO Norte – Associação de Produção e Animação Audiovisual de Viana do Castelo.

Continuam também disponíveis os ensaios abertos do Coral Polifónico de Viana do Castelo na sua sede na Rua Nova de S. Bento e, no Pavilhão Municipal David Freitas (Alife), continuam abertos os treinos para quem quiser assistir.

Nos Serões Sem TV e nos restaurantes aderentes, podem ser saboreados “750 Sabores de Bacalhau”,

uma iniciativa da APHORT – Associação Portuguesa de Hotelaria e Restauração e Turismo com o apoio da Autarquia de Viana do Castelo.

Os Serões Sem TV, recorde-se, são uma das múltiplas iniciativas previstas para as Comemorações dos 750 Anos do Foral a Viana do Castelo e tem como objetivo oferecer diversas iniciativas de carácter cultural, social ou desportivo que convençam os vianenses a abandonar o sofá nas noites de quinta-feira.

Ecos do Município, Viana do Castelo
2ª Série. Número 18
Maio / Junho 2009

Edições Comemorativas

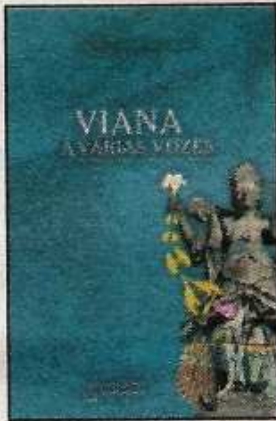
diverCidade



A Câmara Municipal de Viana do Castelo tem vindo a apresentar um conjunto de obras encomendadas a prestigiados autores vianenses. Nas últimas semanas, foram “Viana a Várias Vozes”, “Avifauna de Viana do Castelo” e “Publicações Periódicas Vianenses”.

“Viana a Várias Vozes – Autores não vianenses escrevem sobre o Município” é coordenado por Fernando Canedo e Arnaldo Rodrigues, do Centro Cultural do Alto Minho, e reúne um conjunto de oitenta textos de autores portugueses como José Saramago, Mário Cláudio, José Eduardo Agualusa e Maria Barreno, que apresentou o livro. O livro, de acordo com o Presidente Defensor Moura, reflecte também “uma das mais interessantes formas de ler a cidade e o município”.

Sobre Viana



Poucas vezes a uma cidade e um concelho terão tido em Portugal um volume em que se recolham tantos textos que lhe são dedicados, todos inéditos, com três exceções – embora em alguns desses textos não se veja que relação exactamente têm com o objectivo da obra, cujo título é *Viana a Várias Vozes*; com o subtítulo «Autores não vianenses escrevem sobre o município». É pouco feliz, aliás, a referência a «município», que tem mais a ver com a circunscrição administrativa/ territorial.... Mas isto não passa uma questão lateral, o que importa é que no volume, cartonado e em papel couché, com mais de 400 páginas, há prosas, dos estudos às ficções, e versos, da mais diferente índole - que 'valem a pena'. Quase tudo ilustrado, com pinturas (destaque para as de Arnaldo), desenhos e fotos. Quanto aos textos são de José Matoso a Mário Cláudio, de Teresa Rita Lopes a Eugénio Lisboa, de Júlio Pomar a Maria Alzira Seixo, de Ana Hatherly a Urbano ou Nuno Júdice, de Luísa Dacosta a José Augusto França ou Ramos Rosa, etc, etc, num total de 81 autores. A coordenação é de Fernando Canedo e Arnaldo Alves, do Centro Cultural do Alto Minho, e a apresentação do presidente da Câmara, Defensor Moura.

■ *Vários, VIANA A VÁRIAS VOZES, Ed. Câmara Municipal Viana do Castelo, 430 pp*