

Sumário

| | |
|--|----|
| - Editorial | 7 |
| - A violência por Manuel José Carrilho de Simas Santos | 9 |
| - Em torno da interrogação na poesia de Jorge de Sena por David Rodrigues | 21 |
| - O real e o virtual em Luís Nogueira por Sérgio Mourão | 29 |
| - Sobre o pensamento e linguagem narrativos por Maria de Lurdes V. Magalhães | 33 |
| - António Cardielos, um poeta Vianense Finissecular, por Maria de Graça Viana Reis | 39 |
| - O amor na Obra Poética de António Manuel Couto Viana por Maria Arlette Salgado Faria | 47 |
| - O Transitório em António Manuel Couto Viana, por Luis Guimarães | 51 |
| - "Memento Lirico", "Vasco da Gama", dois poemas inéditos, por António Manuel Couto Viana | 52 |
| - António Manuel Couto Viana Nota Biográfica | 55 |
| - A salto por Marcelo Correia Ribeiro | 57 |
| - Poesia por Paula Cristina Martins | 61 |
| - "O Super-Numerário" (conto-inédito) por Álvaro Laborinho Lúcio | 65 |
| - Projecto/Núcleo de Desenvolvimento Cultural por Henrique Silva | 72 |
| - A Companhia Contemporânea de Dança de Angola e Ana Clara Guerra Marques | 75 |
| - Últimas Publicações do C.C.A.M. | 79 |