

Sumário

Nota de Abertura	7
<i>Conto Inédito de Fernando Pessoa</i>	
Introdução de Teresa Rita Lopes	11
<i>Fernando Pessoa e o “policiário” - para além de um divertimento intelectual</i>	
Ana Maria Freitas	15
<i>Verlaine e Rimbaud a caminho de Portugal</i>	
Fernando Venâncio	19
<i>Ideia para um conto (só aparentemente) erótico</i>	
Teresa Rita Lopes	27
<i>Eugénio</i>	
Germano Almeida	29
<i>O Holigão</i>	
Maria Isabel Barreno	33
<i>Vem do tempo dos nómadas: Reflexões sobre a criação poética</i>	
Vergílio Alberto Vieira	37
<i>Tótonho e o Navio</i>	
Olinda Beja	39
<i>O Lado do Corvo</i>	
Julietta Monginho	41
<i>Prosema sobre uma vergonha</i>	
Onésimo Teotónio Almeida	43
<i>A sombra que estremece</i>	
José Manuel Mendes	45
<i>A Cadela do Gidório</i>	
José Abílio Coelho	51
<i>Diário de uma viagem às Américas</i>	
Eugénio Lisboa	53
António Ramos Rosa	63
Nuno Júdice	67
Amadeu Torres (Castro Gil)	70
Inês Cavalcanti	72
Silva Carvalho	73
Vera Lúcia de Oliveira	75
Francisco Carneiro Fernandes	79
Ariana Aragão	81
<i>Sinais de Fogo: do Livro ao Filme</i>	
Gilda Santos	83

Sobre o livro: <i>O inimigo sem rosto – Fraude e Corrupção em Portugal</i>	
Manuel Simas Santos	89
<i>Teatro em Subportela</i>	
Augusto Baptista	93
<i>“Roteiro Artesão Português” - Nas Raízes do Futuro -</i>	
Isabel Pires de Carvalho	103
<i>Frente ao espelho das águas</i>	
Alberto A. Abreu	107
LITERATURA GALEGA HOJE	
<i>al-khwarizmi (...de literatura galega)</i>	
Carlos Quiroga	111
<i>Antologia</i>	
Ana Romani	120
Antón Lopo	121
Arturo Casas	122
Carlos Figueiras	124
Carlos Quiroga	126
Chus Pato	128
Helena de Carlos	132
Henrique Rabunhal	134
João Guisan Seixas	137
Joel R. Gómez	140
Lourenço Álvarez	142
Luísa Villalta	144
Manuel Lourenzo	146
Marcos Abalde	149
Maria do Cebreiro	151
Miro Villar	153
Oriana Méndez Fuentes	154
Paula San Vicente Pellicer	156
Pilar Pallarés	158
Rafa Villar	161
Raquel Miragaia	164
Román Raña	166
Suso de Toro	169
Xavier Queipo	170
Xosé María Álvarez Cáccamo	171
Xúlio Valcárcel	172
Algumas actividades do C. C. A.M.	175